IMPRESIONES

2018

1. *Tobías (lápiz y guache sobre papel)*
2. *Fleamarkt (acuarela y lápiz sobre papel)*
3. *dorian (lápiz, tinta, y guache sobre papel)*
4. *alexander (lápiz y guache sobre papel)*
5. *belén (lápiz, acuarela y carbónico sobre papel)*
6. *lukas (lápiz, guache y carbónico sobre papel)*
7. *2014 (lápiz y acuarela sobre papel)*
8. *roberta (lápiz, guache y carbónico sobre papel)*
9. *tara o buenos aires/berlin (lápiz y carbónico sobre papel)*
10. *carmen (acuarela y lápiz sobre papel)*
11. *Mamá (lápiz, guache y carbónico sobre papel)*
12. *Freiluftkino (lápiz, guache y acuarela sobre papel)*

LLUVIA DE VERANO

2017*Fragmentos seleccionados de la novela gráfica* “Lluvia de Verano”*,realizada enteramente a lápiz sobre papel. Textos de mi autoría.*

SKETCHBOOK

2017

*Cuaderno de bocetos entregado como parte del* “Sketchbook Project” *de* The Brooklyn Art Library*, NY.*

Lápiz y acuarela sobre papel.

SIGNO

2016

*Desde su nacimiento, nuestro cuerpo está lacerado por significantes que lo fragmentan. Formas vacías de contenido en una dialéctica constante con el significado, que desordenan la armonía natural del hombre. Desde niño, el Ser se vuelve “Sujeto” de condicionamientos externos y opiniones, juicios y prejuicios, mientras está construyendo su propia identidad. En medio de este desajuste, la pregunta “¿Quién soy Yo?”, no puede escuchar una respuesta orgánica.*Acuarela, guache y lápiz sobre papel.

HISTORIA NATURAL

2016

Lápiz sobre papel.